

# CARTELERA CULTURAL

## ENERO 2011



OFICIALÍA MAYOR  
Dirección General de Promoción Cultural,  
Obra Pública y Acervo Patrimonial

# SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

**Ernesto Cordero Arroyo**

Secretario de Hacienda y Crédito Público

**Luis Miguel Montaña Reyes**

Oficial Mayor

**José Ramón San Cristóbal Larrea**

Director General de Promoción Cultural,  
Obra Pública y Acervo Patrimonial

**José Félix Ayala de la Torre**

Director de Acervo Patrimonial

**Fausto Pretelin Muñoz de Cote**

Director de Área

**Edgar Eduardo Espejel Pérez**

Subdirector de Promoción Cultural

**Rafael Alfonso Pérez y Pérez**

Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

**Martha López Castillo**

Subdirectora de Recintos

**Juan Manuel Herrera Huerta**

Subdirector de Bibliotecas

**María de los Ángeles Sobrino Figueroa**

Subdirectora de Control de Colecciones

# RECINTOS VIRTUALES SHCP

**Museo de Arte de la SHCP**  
**Antiguo Palacio del Arzobispado**  
[www.hacienda.gob.mx/museo](http://www.hacienda.gob.mx/museo)



**Galería de la SHCP**  
[www.hacienda.gob.mx/museo](http://www.hacienda.gob.mx/museo)



**Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada**  
[www.hacienda.gob.mx/biblioteca\\_lerdo](http://www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo)



**Palacio Nacional**  
[www.hacienda.gob.mx/palacio\\_nacional](http://www.hacienda.gob.mx/palacio_nacional)



# CONTENIDO



4

**MUSEO DE ARTE  
DE LA SHCP**  
Antiguo Palacio  
del Arzobispado  
Moneda 4,  
Centro Histórico



18

**OBRAS DE LAS  
COLECCIONES  
SHCP**  
En otros museos



26

**GALERÍA  
DE LA SHCP**  
Guatemala 8,  
Centro Histórico



**28**

**RECINTO DE  
HOMENAJE A DON  
BENITO JUÁREZ**  
Palacio Nacional,  
Segundo Patio Mariano

**32**

**PALACIO  
NACIONAL**  
Plaza de la  
Constitución s/n  
Centro Histórico

**39**

**CENTRO  
CULTURAL  
DE LA SHCP**  
Av. Hidalgo 81,  
Centro Histórico

# LIBERTADES

## Colectiva

### PINTURA, ESCULTURA, GRÁFICA, ARTE OBJETO

#### HASTA FEBRERO DE 2011

En el marco de los festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, el Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, presenta la muestra *Libertades*, tomando como base conceptual las celebraciones antes mencionadas, como hechos fundamentales para el fortalecimiento de nuestra identidad nacional y para la reflexión y discusiones plurales de nuestra historia y de la visión común del México que deseamos construir hacia el futuro.



Benjamín Domínguez,  
**La historia en la piel del  
hombre**, 2010,  
Óleo sobre lino



# CARNE

## Colectiva

### PINTURA, ESCULTURA, GRÁFICA, ARTE OBJETO

#### HASTA FEBRERO DE 2011

Muestra que explora a través de diversas expresiones plásticas el tema de la carne como materia prima, así como las diferentes vertientes emotivas que ésta provoca en el ser humano, ya sea fascinación, dolor, placer, compasión, horror, entre muchas otras.

Sergio Garval,  
**Herederos de Caín I**, 2010,  
*Óleo sobre tela*



---

Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

# MÚSICA

## Concierto de Epifanía

**Público en General**

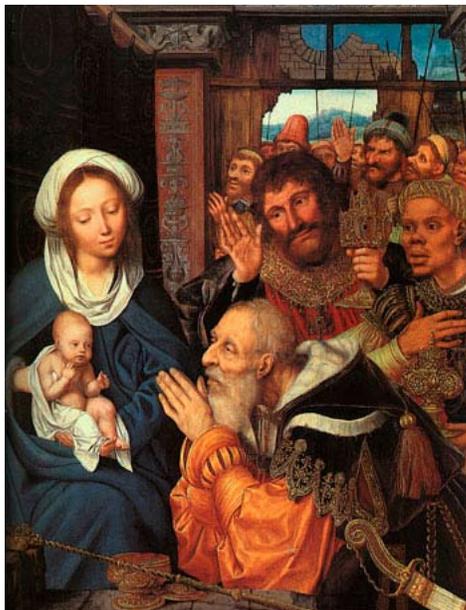
**Patsy Davison**, *soprano*  
**David Cornish**, *piano*

**Sábado 15, 12:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



# NARRACIÓN

## Los cuentos por teléfono

**Público Infantil** de 6 a 12 años

**Luis Esteban Galicia**, *narrador*

Homenaje a Gianni Rodari. Los mejores cuentos cortos que viajan locamente, acortan las distancias y alargan la diversión.

**Domingo 16, 12:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



# NARRACIÓN MUSICAL

## Calaca, calaca...pero no tan flaca

**Público Familiar**

**Noemí Zepeda**, *narradora*

Conoce a los grandes maestros del arte a través de un divertido recorrido con uno de los personajes más significativos de nuestra cultura: la Calaca.

**Domingo 23, 12:00 horas**  
**Domingo 30, 14:00 horas**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



# PASARELA

## Exhibición de trajes típicos de Oaxaca

En el marco de la Semana dedicada al Estado de Oaxaca en la Cd. de México

**Público en General**

**Jueves 27, 19:00 horas**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



---

Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

# MÚSICA

## Concierto Jazz

**Público en General**

### Ehécatl Ensemble

Creaciones que evocan etnias y sus colores, a un México antiguo y contemporáneo relacionado con la música del mundo a través de la fusión de diversos lenguajes sonoros.

**Sábado 29, 12:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



# TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

---

## Conociendo el Arte

**Público Infantil de 6 a 12 años**

**Alan Alcántara, tallerista**

Acercar al público infantil a las diferentes manifestaciones artísticas tomando como hilo conductor las obras de la Colección Pago en Especie.

**Domingo 23 y 30, 10:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Limitado a 40 niños por día**

Informes e inscripciones:  
Departamento de Servicios Educativos  
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja,  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255  
de 10:00 a 16:00 hrs..  
[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

La Secretaría de Hacienda pone a disposición de las instituciones y espacios culturales de nuestro país, diversas exposiciones itinerantes con obras representativas de las colecciones en custodia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público con el fin de fomentar el conocimiento del arte contemporáneo y la apreciación de nuestro patrimonio cultural.

## VISIONES

### Del Arte Mexicano

#### PINTURA, ESCULTURA, GRABADO

#### MUSEO LA TERTULIA

Cali, Colombia

28 DE OCTUBRE A 9 DE ENERO DE 2011

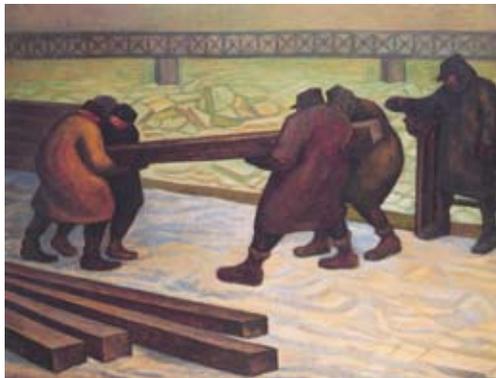
Esta muestra se integra por 54 piezas pertenecientes a las Colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial en custodia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, las cuales reflejan el espíritu de su origen basado en la constante renovación de las expresiones plásticas de la segunda mitad del siglo XX.



Raúl Anguiano,  
El beso, 1957, Óleo sobre tela



Ricardo Martínez,  
**Figura con vaso blanco**, 1997, Óleo sobre tela



Diego Rivera,  
**Conteniendo el hielo del Danubio en Bratislava**, 1956,  
Óleo sobre tela

arte mexicano



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
[www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html](http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html)

# EDÉN

Roger von Gunten

PINTURA

HASTA ENERO 2011

**GALERÍA PAGO EN ESPECIE.  
MUSEO DOLORES  
OLMEDO PATIÑO**

Av. México 5843,

Col. La Noria, Xochimilco.

México, D.F. 16030.

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada

\$5.00 ciudadanos mexicanos

\$55.00 extranjeros.

Martes entrada libre.

Informes: 5555 0516 y 5555 4954.

**La madrugada (detalle),  
2000, Acrílico sobre tela**





La selección de piezas que integran la muestra Edén, está compuesta por dibujo y pintura; un recorrido visual por la producción de este creador, quien a lo largo de más de cinco décadas ha consolidado un lenguaje creativo que lo hace ampliamente identificable como una propuesta.



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
[www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html](http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html)

# ORÍGENES

Luis Nishizawa

## PINTURA

### MUSEO JOSÉ REYES MEZA

Boulevard Luis Donaldo Colosio Km. 2.5 Sur a Norte  
C.P. 88000, Nuevo Laredo, Tamaulipas

**HASTA EL 16 DE ENERO DEL 2011**

La muestra está conformada por un conjunto de 16 obras pertenecientes al acervo constitutivo del Museo de Arte de la SHCP y a través de ellas podemos asomarnos a la producción de tan prolífico artista, quien es especialmente conocido por su personal estilo dentro de la figuración, que va desde un exquisito y expresivo realismo en sus paisajes, en la que evidencia sus raíces mexicanas y japonesas, hasta un fuerte expresionismo con importante carga orientalista.



**Naturaleza muerta, 2002,**  
Temple sobre madera

# PRESENCIA OAXAQUEÑA

## PINTURA Y GRÁFICA

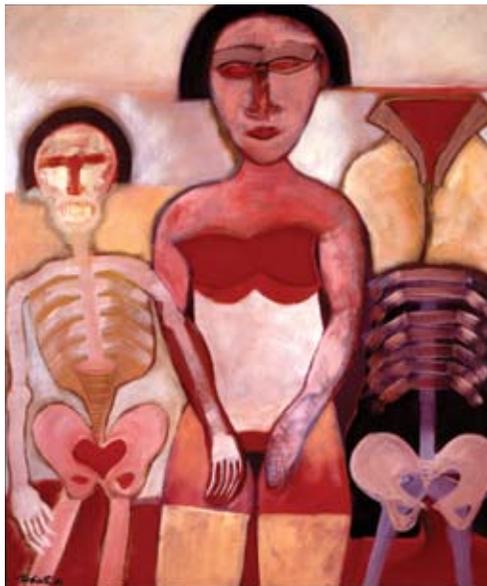
### MUSEO JOSÉ REYES MEZA

Boulevard Luis Donaldo Colosio Km. 2.5 Sur a Norte  
C.P. 88000, Nuevo Laredo, Tamaulipas

### HASTA EL 16 DE ENERO

Es indudable que existen elementos en común que agrupan a los artistas oaxaqueños, ya sean estilísticos o temáticos, producto de un ambiente, una tradición y una riqueza cultural que caracteriza de manera muy particular al estado de Oaxaca. Sin embargo, esta muestra pretende dar cuenta del lenguaje individual de cada uno de los 14 artistas participantes.

Jesús Urbieta,  
**Homenaje a Nahui Ollin**,  
1995, Óleo sobre tela



Consulta nuestra exposiciones itinerantes disponibles en:  
[www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html](http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html)

# GEOMETRÍAS ORGÁNICAS

Rojo-Felguérez

**PINTURA**

**CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO.  
CAJA REAL**

Madero y Aldama s/n, Centro  
San Luis Potosí, S.L.P.

**HASTA EL 15 DE FEBRERO**

La Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, contiene en su acervo una vasta selección de obras que brindan una importante visión del trabajo de los creadores y del contexto del arte mexicano de mediados de siglo XX hasta nuestros días. De entre ellos, dos figuras destacan del llamado movimiento de Ruptura: Vicente Rojo y Manuel Felguérez. Si bien Rojo ha explotado al máximo las posibles variantes del plano, la forma y el color, Felguérez con el tiempo ha concedido a la rigurosidad geométrica, la curvatura y vitalidad de las formas orgánicas de carácter lírico.



**Estrella lejana,**  
1973, Acrílico sobre tela

# RAFAEL CORONEL

## Obras selectas de la Colección Pago en Especie

### **PINTURA**

#### **CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO. CAJA REAL**

Madero y Aldama s/n, Centro  
San Luis Potosí, S.L.P.

#### **HASTA EL 15 DE FEBRERO**

Entusiasta participante desde 1978 del Programa Pago en Especie, Coronel ha reunido a través de diferentes recaudaciones un importante acervo en donde da cuenta de su fidelidad a sus más íntimos intereses estéticos e intelectuales. Actualizando valores y hallazgos de diversos momentos del arte occidental, aporta a la pintura mexicana un estilo resultado de la combinación de un mundo imaginario con el real, de sutiles atmósferas anímicas, de personajes únicos que son reinterpretaciones modernas de la figuración clásica.



**El Teporocho 1,**  
1973, Acrílico sobre tela

---

Consulta nuestra exposiciones itinerantes disponibles en:  
[www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html](http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html)

## ITINERARIOS

### Ana Cristina Mejía Botero - Luis Carlos Barrios

#### ESCULTURA, CERÁMICA

#### FEBRERO

La obra de **Ana Cristina Mejía Botero** nos lleva al campo de la abstracción orgánico-geométrica mediante la construcción de formas y superficies con un juego de contrastes entre la materia cerámica con los esmaltes satinados y la porosidad del ferrocemento, creando espacios y volúmenes que nos transportan a parajes imaginados.

Por su parte, **Luis Carlos Barrios** nos entrega un *corpus* de obra en la que se aprecian figuras sencillas de cierto arcaísmo con connotaciones simbólicas que remontan a personajes, lugares y escenarios de un pasado que se añora.



Ana Cristina Mejía Botero, **Itsmo**,  
2010, Ferrocemento y cerámica



Luis Carlos Barrios, **Oxu**,  
2010, Cerámica.

# NOCHE DE MUSEOS

## Visita Nocturna Galería de la SHCP

### Público en General

Te invitamos a compartir una noche en el Centro Histórico. Visita la Galería de la SHCP y descubre las obras de arte al caer la noche.

**Miércoles 26, 18:00 a 22:00 hrs.**

**Entrada libre**

Informes: 3688 • 1255 y 1261



En colaboración con:



Secretaría de  
**cultura** DF



Horario de lunes a domingo de 10 :00 a 17:00 hrs. Entrada libre.

# EL ALBÚM DE FRANCISCO I. MADERO



## Exposición Fotográfica

En el marco del ciclo: Madero y la Revolución Mexicana

**SEDE: Tercer Pátio Mariano, P.B.,  
Palacio Nacional**

**Hasta el 22 de mayo de 2011**

## Entrada Libre

Informes:

3688 1371 y 3688 1360

de 10:00 a 17:00 horas

recintos@hacienda.gob.mx

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. / Entrada libre  
Tels.: 3688 13 60 y 3688 1371 / recintos @hacienda.gob.mx

# CHARLAS DIDÁCTICAS Y TALLER



## La Margarita de un presidente

**Público Infantil de 6 a 12 años**

**SEDE: ÁREA DE TALLERES RECINTOS HISTÓRICOS**

**Xóchitl Carolina Lara Cisneros, *tallerista***

¿Sabes quién fue la esposa del presidente Don Benito Juárez? Te invitamos a que conozcas a esta extraordinaria mujer a través de una creación plástica.

**Sábado 22 y domingo 30, 10:30 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo limitado a 80 niños por día**

Informes: Departamento de Servicios Educativos.  
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255  
de 10:00 a 17:00 horas.



# NARRACIÓN

## Cuentos verdes para un planeta azul

**Público Familiar**

**SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO**

**Ana Cristina Ortega**, *narradora*

¿Por qué las aves estaban tan tristes?  
¿Cómo fue que Mayahuel se convirtió en un hermoso árbol? ¿Por qué todos los animalitos corren cuando viene Tajín? Si quieres averiguarlo ven a divertirti escuchando estas fantásticas historias que te harán reflexionar sobre el papel que los seres humanos jugamos en la conservación de las especies.

**Domingo 16, 12:00 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo limitado a 100 participantes**

Informes: Departamento de Servicios Educativos.  
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255  
de 10:00 a 17:00 horas.



# NARRACIÓN

## El diario de Margarita Maza de Juárez



**Público Familiar**

**SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO, PALACIO NACIONAL**

**Noemí Zepeda, *narradora***

Narración teatralizada sobre Don Benito Juárez; su vida, su acontecer político, sus logros y pesares; todo visto a través de su esposa doña Margarita Maza de Juárez.

**Sábado 22 y domingo 30, 12:00 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo limitado a 100 participantes por día**

Informes: Departamento de Servicios Educativos.  
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255  
de 10:00 a 17:00 horas.



---

Departamento de Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja,  
Tels.: 3688 1261, 3688 1255 de 10:00 a 16:00 hrs. [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# CURSOS Y TALLERES DE INICIACIÓN ARTÍSTICA

---

## PRIMER TRIMESTRE 2011

### Inscripciones:

Enero 24 al 28 Talleres de Danza, Teatro y Expresión Corporal

Enero 31 a febrero 4 Talleres de Artes Plásticas y Música

**Clases:** febrero 21 a mayo 21

### Requisitos:

- Dos fotografías tamaño infantil (reinscripción: una)
- Credencial de identificación con fotografía
- Certificado médico, para los talleres que requieran actividad física
- En caso de ser empleado de la SHCP: fotocopia del último talón de pago
- Cumplir con las habilidades, vestuario y materiales requeridos en cada curso o taller

### Costos:

\$ 454 público en general

\$318 personal de la SHCP y sus derechohabientes.

- \* Cupo limitado
- \* Todos los cursos y talleres son de iniciación artística
- \* Cada taller requiere de un mínimo de participantes para poder realizarse, de lo contrario se cancelará.

## **TALLERES DE DANZA, TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

### **Danza Contemporánea**

Ana Lourdes Lara  
Martes y jueves 19-21 hrs.

### **Danza Flamenca**

Margarita Gordon  
Martes  
Principiantes 14:30-17 hrs.  
Avanzados 11-13:30 hrs.

### **Danza Folklórica**

Bruno Carbajal  
Lunes, miércoles y viernes 18-20 hrs.

### **Danza Jazz**

Jorge Luis Hernández  
Lunes y miércoles 15-17 hrs.

### **Danza y Folklor Árabe**

Gabriela Silva  
Jueves 15-17 hrs.

### **Música y Danzas de África**

Lourdes Guzmán  
Principiantes, jueves 18-20 hrs.  
Avanzados, martes 18-20hrs.

### **Teatro**

Jorge Roldán  
Lunes y miércoles 19-21 hrs.

### **Kundalini Yoga**

Sandra Luz Cuevas  
Sábado 8-10 hrs.

## **TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS**

### **Cartonería y Máscaras**

Augusto Quevedo, jueves 19-21 hrs.

### **Encuadernación Básica**

Tania Ovalle  
Miércoles 17-19 hrs.

### **Encuadernación Creativa**

Tania Ovalle  
Miércoles 19-21 hrs.

### **Vitromosaico y Grabado en Vidrio**

Rosaura Bazo,  
Jueves 12-15 hrs.

### **Diseño Tridimensional con Papel**

Sergio Zepeda  
Miércoles 10-12 hrs.

### **Cerámica y Modelado en Barro**

Rosalba Vázquez  
Viernes 15-18 hrs.

### **Dibujo de Figura Humana**

Roberto Mendiola  
Jueves 18-20 hrs.



**Dibujo y Pintura de  
Figura Humana**

Marco Antonio Vázquez  
Miércoles 18-21 hrs.

**Dibujo y Pintura**

Adrián Soto  
Martes 16-19 hrs.

**TALLERES DE MÚSICA**

**Conceptos de Batería**

Erick Ortega  
Principiantes, lunes 16-18 hrs.  
Avanzados, jueves 15-17 hrs.

**Canto Coral**

Gisela Montoya  
Martes y jueves 15-17 hrs.

**Guitarra**

Luis Armando Solares  
Martes  
Básico 17-19 hrs.  
Avanzado 19-21 hrs.

**Guitarra**

Jonathan Molina,  
Nuevo ingreso, miércoles 18-20 hrs.  
Reinscritos, viernes 18-20 hrs.



**INFORMES E INSCRIPCIONES**

Av. Hidalgo 81, Centro Histórico  
Lunes a viernes de 9 a 19 hrs.

**Tel.: 5148 • 7794**

[cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)  
[www.hacienda.gob.mx/cultura](http://www.hacienda.gob.mx/cultura)



# CONVOCATORIA

## A TODOS LOS ARTISTAS EN GENERAL

Con el fin de conformar el programa de actividades culturales de abril 2011 a abril 2012, la Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial de la SHCP (DGPCOPAP), convoca a artistas y/o grupos artísticos que deseen participar en las siguientes disciplinas: danza, teatro, música (coral, ensamble, solista), a presentar su programa, obras o proyectos artísticos (acción poética, poesía visual, *intermedia*, *live art*, *action art*, intervenciones, *manoeuvres*, *happening* y *performance*) de acuerdo a las siguientes clasificaciones:

### DE NIÑOS Y ALGO MÁS

(Programación infantil)

### FESTIVAL DE JAZZ: JAZZEANDO

### FESTIVAL DE DANZA: LA DANZA DEL TIEMPO

### FESTIVAL DE TEATRO: ENTRE TELONES

(Teatro clásico y nuevas propuestas)

### GALA DE MÚSICA MEXICANA

(Dedicada a las fiestas patrias)

### SONIDOS DEL MUNDO

(World Music)

### FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA: IN ILLO TEMPORE

### CONFITES Y CANELONES

(Programación dedicada a las fiestas navideñas)

### EVENTOS ESPECIALES

(Artistas y/o grupos artísticos que por su propuesta, puedan encajar en las disciplinas requeridas y diversas o con temáticas particulares)

## BASES:

1. Podrán participar todos los artistas y/o grupos artísticos que residan en la República Mexicana, sin límite de edad, que decidan inscribir una o más propuestas, de acuerdo a las disciplinas mencionadas y al programa cultural anexo.

2. Los interesados deberán enviar o entregar en sobre cerrado con una etiqueta al centro dirigido a la Subdirección de Promoción Cultural, Guatemala No. 8, Centro Histórico, C.P. 06020, México, D.F., Tel.: 3688 1660 y 3688 1687, la información que a continuación se detalla, junto con la solicitud de inscripción, bajar de [http://www.hacienda.gob.mx/convocatoria/solicitud\\_convocatoria.pdf](http://www.hacienda.gob.mx/convocatoria/solicitud_convocatoria.pdf)

A. CD con carpeta digital en formato .doc (Word 97-2003) que contenga:

- a) Curriculum del artista y/o grupo artístico y sus integrantes
- b) Trabajos realizados y presentados (máximo tres trabajos y 6 cuartillas), incluyendo el propuesto, en el caso de estreno hacer la mención.
- c) Carta de autorización de derechos autorales del artista y/o grupo
- d) Programa de mano del evento propuesto (máximo una cuartilla incluyendo curriculum y programa)
- e) Tres fotografías digitales (artista y/o grupo artístico) en buena resolución (300 DPI); en el caso de contener logos, se requiere entregar en curvas o vectores de cualquier programa compatible con la plataforma MACHIN-TOSH o en el formato JPG o TIFF
- f) Especificaciones técnicas de los requerimientos para el día del evento
- g) Tiempo previo que necesita para montaje y desmontaje de elementos escenográficos, pruebas de audio y otros
- h) Monto total de honorarios (Es indispensable contar con recibo de honorarios actualizado del representante del grupo y/o artista).
- i) Datos de identificación: Nombre completo (en caso de ser grupo nombre del responsable o representante) Dirección, teléfono, móvil, E-mail, Web.

B. DVD con la presentación de sus trabajos, el video deberá estar en formato wmv o AVI.

3. La fecha límite para recibir los materiales será el 18 de febrero de 2011, a las 14:00 hrs. (hora del centro), para los envíos por mensajería se tomará en cuenta la fecha especificada en la guía de envío.

4. La DGPCOPAP seleccionará las propuestas que considere convenientes, de acuerdo a su programa de actividades culturales, por lo que es requisito indispensable entregar la solicitud y que la carpeta digital cumpla con todos los requerimientos solicitados.

5. La notificación y/o invitación a participar en el programa de actividades culturales se hará llegar a los artistas y/o grupos seleccionados a más tardar el día 4 de marzo de 2011, vía correo electrónico y/o vía telefónica.

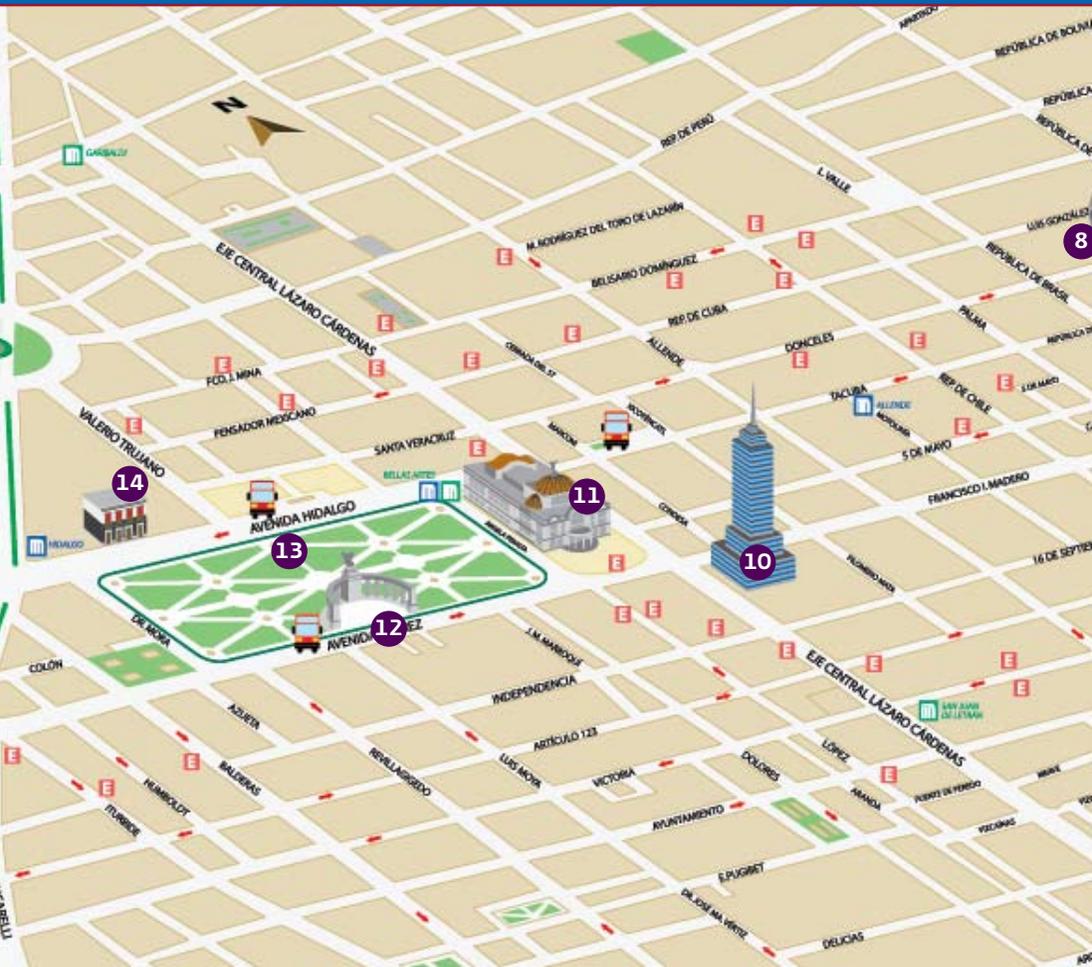
6. La DGPCOPAP programará las fechas de presentación y los artistas y/o grupos deberán confirmar su participación antes del 15 de marzo de 2011.

7. Las carpetas y los videos recibidos en la Subdirección de Promoción Cultural no serán devueltos.

8. La DGPCOPAP resolverá cualquier situación no prevista en esta convocatoria.

9. Para dudas o aclaraciones dirigirse a **[difusioncultural@hacienda.gob.mx](mailto:difusioncultural@hacienda.gob.mx)**

# RECINTOS CULTURALES DE LA SHCP





1. Zócalo
  2. Catedral Metropolitana
  3. Palacio Nacional
  4. Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
  5. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
  6. Recinto Parlamentario
  7. Museo de Arte de la SHCP, *Antiguo Palacio del Arzobispado*
  8. Galería de la SHCP
  9. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
  10. Torre Latinoamericana
  11. Palacio de Bellas Artes
  12. Hemiciclo a Juárez
  13. Alameda Central
  14. Centro Cultural de la SHCP
- Estaciones Turibús  
■ Estaciones del Metro  
E Estacionamiento Público

**Informes sobre esta cartelera:**

3688 1602, 3688 1657, 3688 1668  
 difusioncultural@hacienda.gob.mx  
 www.hacienda.gob.mx/cultura

**Programación sujeta a cambios**  
**Promoción Cultural SHCP**  
**Estela Munguía Caballero**  
 Jefa del Departamento de Difusión  
**María de la Luz Gómez Arias**  
 Coordinadora de Información  
**Juan Moreno Rodríguez**  
 Diseño Gráfico  
**Ana Laura Jacinto Bravo**  
 Asistente de Difusión Cultural  
**Hortensia Téllez Herrera**  
**Eduardo Lizcano**  
 Distribución



Benito Messaguer, *El Quijote, el Mensaje Oportuno* (detalle), 1981,  
Mural, Galería de la SHCP.

Material de Distribución Gratuita / Prohibida su comercialización

