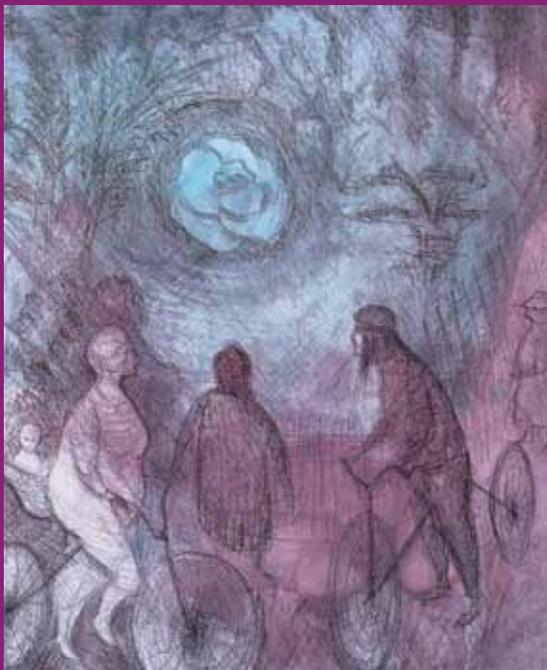


# CARTELERA CULTURAL

JULIO 2011



**OFICIALÍA MAYOR**

Dirección General de Promoción Cultural,  
Obra Pública y Acervo Patrimonial

# SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

**Ernesto Cordero Arroyo**

Secretario de Hacienda y Crédito Público

**Luis Miguel Montaña Reyes**

Oficial Mayor

**José Ramón San Cristóbal Larrea**

Director General de Promoción Cultural,  
Obra Pública y Acervo Patrimonial

**José Félix Ayala de la Torre**

Director de Acervo Patrimonial

**Fausto Pretelín Muñoz de Cote**

Director de Área

**Edgar Eduardo Espejel Pérez**

Subdirector de Promoción Cultural

**Rafael Alfonso Pérez y Pérez**

Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

**Martha López Castillo**

Subdirectora de Recintos

**Juan Manuel Herrera Huerta**

Subdirector de Bibliotecas

**María de los Ángeles Sobrino Figueroa**

Subdirectora de Control de Colecciones

# RECINTOS VIRTUALES SHCP

**Museo de Arte de la SHCP**  
**Antiguo Palacio del Arzobispado**  
[www.hacienda.gob.mx/museo](http://www.hacienda.gob.mx/museo)



**Galería de la SHCP**  
[www.hacienda.gob.mx/museo](http://www.hacienda.gob.mx/museo)



**Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada**  
[www.hacienda.gob.mx/biblioteca\\_lerdo](http://www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo)



**Palacio Nacional**  
[www.hacienda.gob.mx/palacio\\_nacional](http://www.hacienda.gob.mx/palacio_nacional)



# CONTENIDO



5

**MUSEO DE ARTE  
DE LA SHCP**  
Antiguo Palacio  
del Arzobispado  
Moneda 4,  
Centro Histórico



26

**OBRAS DE LAS  
COLECCIONES  
SHCP**  
En otros museos



35

**GALERÍA  
DE LA SHCP**  
Guatemala 8,  
Centro Histórico



36

**RECINTO DE  
HOMENAJE A DON  
BENITO JUÁREZ**  
Palacio Nacional,  
Segundo Patio Mariano



42

**PALACIO  
NACIONAL**

Plaza de la  
Constitución s/n  
Centro Histórico



49

**BIBLIOTECA  
MIGUEL LERDO  
DE TEJADA**

República de  
El Salvador 49



52

**CENTRO CULTURAL  
DE LA SHCP**

Av. Hidalgo 81,  
Centro Histórico

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público agradece y ofrece este pequeño homenaje a la memoria de Leonora Carrington por su generosidad, talento, participación y legado de su obra a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial que tiene bajo su resguardo esta institución.



**Pato, s/f**

Leonora Carrington, fue una pintora surrealista y escritora mexicana de origen inglés. Ganadora del Premio Nacional de Bellas Artes por el gobierno de México en 2005. Fallece a los 94 años en Ciudad de México.

***In memoriam***  
***Leonora Carrington***

Lancashire, Inglaterra, 6 de abril de 1917 – Ciudad de México, 25 de mayo de 2011

# HOMENAJE A GIUSEPPE VERDI

## Homenaje y vestuario de las óperas de Verdi

HASTA EL 21 DE AGOSTO

**INAUGURACIÓN: JUEVES 21, 19:00 hrs.**

En vísperas a los 200 años del nacimiento de Giuseppe Verdi, extraordinario compositor romántico de la ópera italiana y de los 110 años de su fallecimiento, el Gobierno Italiano decidió homenajear a una de sus figuras más emblemáticas y significativas de este género con la muestra *Homenaje a Verdi*, la cual incluye bocetos y vestuario que reflejan la riqueza de la obra de este artista.



**Luchino Visconti, *Don Carlo I.*  
*Acto II, Cuadro I*, 1964.**

Boceto

En colaboración con la Embajada de Italia en México y el Instituto Italiano de Cultura.

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx

# OBSESIONES

Ángel Ricardo Ricardo Ríos

**PINTURA Y DIBUJO**

**HASTA EL 21 DE AGOSTO**

**INAUGURACIÓN: JUEVES 28, 19:00 hrs.**

La muestra presenta una serie de imágenes que subliman el deseo con el asombro, vinculando objetos preexistentes con formas transgresoras inventadas a partir de *piercings* y otros elementos que penetran las materias blandas de los cuerpos, en una paráfrasis de lo humano y lo inanimado.



***Sin título***, 2011  
Óleo sobre tela

# ENTRE LÍNEAS

Luis Granda

**PINTURA Y ESCULTURA**

**HASTA EL 28 DE AGOSTO**

La muestra está integrada por 35 obras, realizadas por Luis Granda, en las que se distingue el manejo libre del color y la composición; imágenes fragmentadas que van de una figuración realista a una abstracción gestual y lírica cargada de múltiples referentes, producto de las vivencias y los estudios del arte universal. Las piezas contienen una temática que pone al ser humano y su entorno como centro de sus preocupaciones conceptuales y lo retrata de manera sublime, para ser leído entre líneas, como ejecutante de una historia que no se ha terminado de escribir.



***Entre Líneas*, 2010**

Mixta sobre tela

---

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# CICATRICES

Lysette Yoselevitz

FOTOGRAFÍA E INSTALACIÓN

HASTA EL 24 DE JULIO

*Cicatrices* pone en escena una experiencia a la vez personal y universal del dolor ante el luto a partir de una instalación multimedia tripartita: proyección de video, serie de veinticuatro imágenes digitales montadas sobre cajas luminosas y seis impresiones litográficas en gran formato.

El documento videográfico fue filmado en formato HD en blanco y negro y consiste en ejecutar una acción performativa en la que la artista escribe sobre su cuerpo palabras en resonancia a la experiencia del luto. Las palabras vistas (escritas en francés y en español) como tantas cicatrices incisas sobre la piel misma de Lysette Yoselevitz, hacen eco al sentimiento agudo de la pérdida. Las imágenes en blanco y negro hacen referencia a la melancolía y la fragilidad humana como experiencias paradójicas y constructivas de la existencia.



***Cicatrices*, 2011**  
Instalación

# BIENAL DE VENECIA

## Pabellón Italia en México Tere Cito y Luciano Spanó

### PINTURA Y DIBUJO

### HASTA EL 10 DE JULIO

En su 54ª emisión, la Bienal de Venecia 2011, armada bajo el título de *ILLUMInazioni* (Iluminaciones) se centra en la experiencia iluminadora, en las epifanías, producto de la comprensión intelectual intercomunicativa y del pensamiento fomentados por un encuentro con el arte y con su habilidad de afilar las herramientas de la percepción.

En esta emisión, se incluyeron sedes alternas en distintos países del orbe, entre ellos México. El Pabellón de Italia en México presenta el trabajo de dos artistas de origen italiano, **Tere Cito** y **Luciano Spanó**, pertenecientes al Programa Pago en Especie y radicados en nuestro país; dos generaciones que dan testimonio de una extensa actividad creativa e intercambio intelectual de éstos pueblos: Italia y México.

En colaboración con la Embajada de Italia en México y el Instituto Italiano de Cultura.



**Tere Cito**

**Renacer**, 2009

Acrílico sobre papel entelado



**Luciano Spanó**

**Pipila**, 1996

Óleo sobre tela

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx

## EN MOVIMIENTO

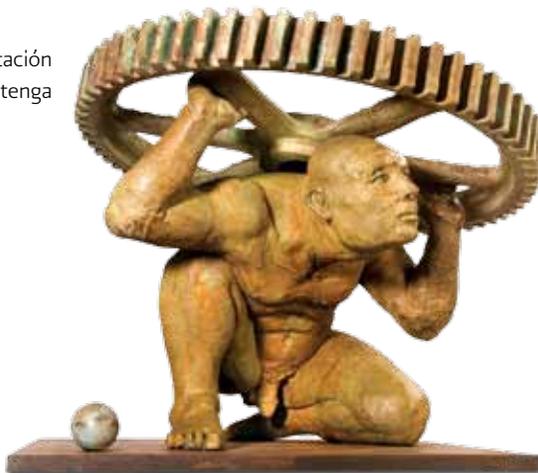
Flor Minor. Exposición Táctil. Un museo para todos.

**ESCULTURA EN BRONCE**

**HASTA EL 28 DE AGOSTO**

**Para público con discapacidad visual y normovisual**

El Espacio de Percepción Táctil es una invitación para que el público con discapacidad visual tenga un acercamiento significativo al museo.



**Constructor**, 2008  
Bronce

# MÚSICA

## Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

### Público en General

Fue fundado en 1938 por Luis Sandi con la finalidad de difundir la música coral en todas sus manifestaciones, objetivo que se ha cumplido con setenta años de actividades artísticas ininterumpidas.

**Viernes 1, 19:00 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA

# ENTRE TELONES

## Ciclo de Teatro

### Público en General

***Presagio de la eternidad de Alejandro Román***

**Consejo de Teatro Comunitario de la Región de los Volcanes, A.C.**

**Raúl Pérez, autor y director**

Historia de amor y desamor con un final inesperado, en el que se muestra la marginación de las mujeres indígenas mayas tzoltziles.

**Sábado 2, 18:00 hrs.**

**Entrada libre**

***La danza de la muerte***

**Alumnos del CEDART “Luis Spota”**

**José Ángel Longoria, puesta en escena**

A partir de “La danza general de la muerte”, texto medieval anónimo, Miguel Sabido construyó este *collage* teatral aderezado con textos de Xavier Villaurrutia, Jorge Manrique, José Gorostiza y Pablo Neruda, entre otros.

**Lunes 4 y martes 5, 18:00 hrs.**

**Entrada libre**

En colaboración con INBA



Instituto  
Nacional de  
Bellas Artes



*Judith*  
**Nosotros Hacemos Teatro A.C.**  
Felipe Oliva, autor y director

Judith decide enfrentar a Holofernes, antes de realizarlo reflexiona sobre su infancia, recuerda su adolescencia, enfrenta su esterilidad y su viudez, lucha sobre la traición y la libertad de su pueblo.

**Sábado 9, 18:00 hrs.**

**Entrada libre**

***Ni tan Bella, ni tan Bestia***  
Para adolescentes y adultos

**La Vanka Teatro**  
Iván Tula, dirección

Una divertida comedia que expone algunos de los momentos más difíciles por los que transita cualquier pareja. La obra nos recuerda que la comunicación y el diálogo son la mejor arma para luchar contra los fantasmas de la rutina, los celos y los malos entendidos.

**Sábado 16, 18:00 hrs.**

**Entrada libre**

Ilustración: Adrián Méndez Esparza

---

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



## **Público en General**

### ***Bernardino***

**Compañía de Teatro Itinerante La Dueños**

**Daniela Sánchez Reza**, *dramaturgia y dirección*

Esta es la historia de Bernardino, un niño de 13 años que sufre la presión social y familiar de irse a trabajar a los Estados Unidos, ya que la mayor parte de su familia está en el "otro lado."

**Sábado 23, 18:00 hrs.**

**Entrada libre**

### ***¿Es ella más que yo?***

Para adolescentes y adultos

### **Blanca Loaria**

Espectáculo de cabaret que habla de la misoginia entre mujeres, inspirado en las películas de la época de Oro del cine mexicano. "Porque solo una mujer puede odiar a otra mujer como Dios manda".

**Sábado 30, 18:00 hrs.**

**Entrada libre**

## **Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

# CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

## Interpretación de música de autores clásicos y contemporáneos

### Público en General

**Edgardo Landero**, *piano*

*Obras clásicas y contemporáneas.*

**Domingo 3, 12:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx

# MÚSICA

## Temporada II Solistas Ensamble del INBA

### Público en General

#### Solistas Ensamble del INBA

**Xavier Ribes**, *director artístico*

Grupo vocal profesional con sede en la Ciudad de México. Solistas Ensamble se especializa en ópera de cámara y en los oratorios de todas las épocas dándole especial énfasis a la música mexicana.

**Viernes 8, 19:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA

# TEATRO INFANTIL

## Un cuento tras otro cuento, te cuento

### Público infantil

#### Aladretres Teatro

Joaquín Vargas, *dirección*

Ven a divertirte con este espectáculo de teatro y títeres compuesto de tres cuentos: “Mar-tín”, descubre que en él existen los elementos de la naturaleza. “El Pececito de Oro”, cuento clásico que habla de la avaricia y “Fuchi! Una historia de Amor”, en donde Osvaldo no sabe cómo relacionarse con su nueva vecina.

**Domingo 10, 12:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



---

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx

# MÚSICA

## El piano a través de su historia académica

### Público en General

**Carlos Valgañón Medécigo**, *piano*

Repertorio que busca abarcar las posibilidades sonoras del piano en los diferentes géneros y épocas desde su creación hasta la actualidad.

**Viernes 15, 18:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



# MÚSICA

## Conciertos con la Orquesta Típica de la Ciudad de México

### Público en General

**Jesús Galarza Acosta**, *director artístico*

Esta Orquesta interpreta fundamentalmente obras tradicionales mexicanas tanto del dominio público como de reconocidos compositores mexicanos y obras del repertorio internacional clásico y popular.

**Domingo 17, 12:00 hrs.**

### Entrada Libre

### Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal.



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx

# DANZA

## 2° Festival Internacional de Danza Folklórica “Raíces del mundo en México”

### Público en General

Conoce las diferentes culturas y tradiciones del mundo a través de la danza folklórica

**Domingo 24, 12:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Martes 26, 18:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el INBA



Instituto  
Nacional de  
Bellas Artes



# LECTURAS

## Leo...luego existo

### Público en General

**Azela Robinson**, *actriz*  
**Vicente Herrera**, *actor*

Este ciclo de lecturas orales pretende fomentar el gusto y la costumbre por la lectura teniendo como lectores principales a diversos personajes del medio artístico y cultural.

**Miércoles 27, 18:00 hrs.**

### Entrada Libre

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el INBA



Instituto  
Nacional de  
Bellas Artes



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx

# PRESENTACIÓN DE LIBRO

## Una emperatriz en la noche

### Público en General

**Martha Zamora**, traducción y edición

Presentan:

**Salvador Rueda**

**Esther Acevedo**

**Guadalupe Lozada**

**Edgar Espejel**, moderador

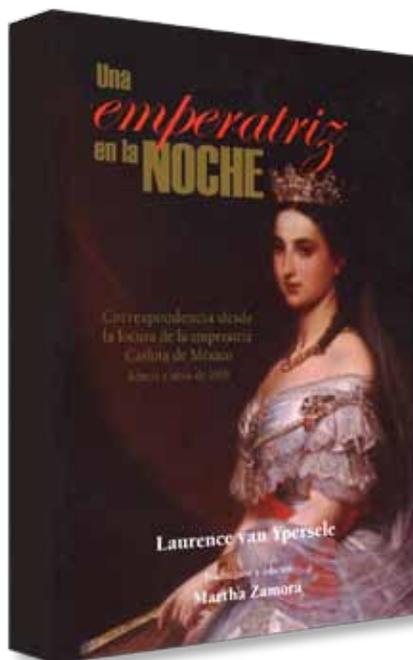
En febrero de 1869, Carlota, la joven emperatriz de México es llevada a Laeken por decisión de su hermano Leopoldo II. En la aventura americana ella perdió todo: su esposo, sus sueños, incluso su razón se tambalea. No le resta más que la escritura: toda una correspondencia que marca el descenso hacia la noche.

**Jueves 28, 17:00 hrs.**

### Entrada Libre

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Este evento se llevará a cabo en el Salón de Homenajes del Recinto a don Benito Juárez, Palacio Nacional.

# MÚSICA

## Recital de flauta

### Público en General

**Emilio Mejía García**, *flauta de pico*

Obras de Bach, Telemann, Hirose, Marais y Piazzolla entre otros.

**Domingo 31, 12:00 hrs.**

**Entrada Libre**

**Cupo Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



---

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx

# TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

---

## Conociendo el arte

**Público Infantil de 6 a 12 años**

**Alan Alcántara**, *artista visual*

Acercar al público infantil a las diferentes manifestaciones artísticas tomando como hilo conductor las obras de las exposiciones temporales y permanentes.

**Domingos 3, 10, 17, 24 y 31, 10:00 hrs.**

**Gratuito**

**Limitado a 40 niños por día**

**Informes e inscripciones:**

Servicios Educativos, Palacio Nacional,  
Segundo Patio Mariano, Planta Baja.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.  
visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx



# TALLER DE VERANO

---

## Vuelo de imágenes

**Público Infantil de 6 a 12 años**

**Sesiones del 12 de Julio al 5 de Agosto**

Grupo A: 6 a 9 años (martes y jueves)

Grupo B: 10 a 12 años (miércoles y viernes)

*Talleristas:*

**Rosa María López Pelcastre**

**Alan Alcántara Hernández**

Participa y aprende a trabajar una diversidad de técnicas plásticas que van del pastel graso, pasando por el modelado en yeso, los vitrales con acetato, y hasta el bajorrelieve texturizado, todas ellas, basadas en las obras de la Colección Pago en Especie exhibidas en las salas temporales del Museo de Arte de la SHCP.

### **INSCRIPCIONES DE LUNES A VIERNES**

**Hasta el 8 de julio (o agotar lugares)**

#### **Requisitos:**

- Dos fotografías del participante
- Dos fotografías del padre o tutor
- Copia del acta de nacimiento

**Gratis / Limitado a 45 participantes por grupo**

#### **Informes e inscripciones:**

Departamento de Servicios Educativos.



---

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

La Secretaría de Hacienda pone a disposición de las instituciones y espacios culturales de nuestro país, diversas exposiciones itinerantes con obras representativas de las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, con el fin de fomentar el conocimiento del arte contemporáneo y la apreciación de nuestro patrimonio cultural.

## TRABAJO DE CAMPO

JAN HENDRIX

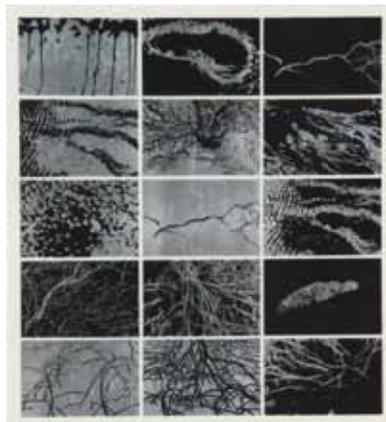
### SERIGRAFÍA

#### CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, CAJA REAL

Madero y Aldama s/n, Centro  
San Luis Potosí, S.L.P.

#### HASTA EL 19 DE AGOSTO

Jan Hendrix reinventa la naturaleza con los recursos propios de las artes gráficas, generando estampas que nos permiten apreciar la poesía oculta y en las que se hacen reconocibles cada uno de sus repertorios iconográficos para otorgarnos más que paisajes, reproducciones de los estados del alma.



*Script*, 1997

Serigrafía sobre hoja de plata sobre papel

# RODOLFO MORALES

---

1925 - 2001

## PINTURA Y GRÁFICA

### MUSEO DE ARTE DE SONORA, MUSAS

Blvd. Vildosola y Av. Cultura s/n

Col. Villa de Seris, Hermosillo, Sonora. C.P. 83280

### HASTA EL 5 DE SEPTIEMBRE

A través de una afortunada incursión en diversas técnicas como el óleo, la gráfica y el *collage*, Morales creó una imaginaria única que conformó sus historias impregnadas de melancolía y soledad; historias en las que sus personajes transitan de un mundo a otro, de una atmósfera onírica y llena de misterio a la de los recuerdos de la infancia y a la vida cotidiana de la gente común, durante tiempos paralelos, pasado y presente, o durante tiempos desconocidos, tiempos de sus mundos íntimos.



**La casa de las flores, s/f**  
Óleo sobre tela

---

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# IMÁGENES DEL TIEMPO

## PINTURA Y GRÁFICA

### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE TAMAULIPAS

Av. Constitución y Quinta S/N. Col. Jardín, C.P. 87330  
H. Matamoros. Tamaulipas.

#### HASTA EL 31 DE JULIO

Manuela Generali, Carlos Vargas Pons, Ambra Polidori, Jordi Boldó, forman parte -junto con otros 20 artistas- de esta interesante muestra que da cuenta de la diversidad de lenguajes plásticos que integran la *Colección Pago en Especie*. Esta exposición es un conjunto representativo de la obra correspondiente a la Recaudación 2001 y que con su ingreso ha enriquecido de forma significativa esta importante colección.



Frost

*Testimonio 11*, 2001

Papel oriental plegado

# MAGALI LARA

---

## GRÁFICA

### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE TAMAULIPAS

Av. Constitución y Quinta S/N. Col. Jardín, C.P. 87330  
H. Matamoros. Tamaulipas

#### HASTA EL 31 DE JULIO

En este conjunto de grabados, relacionadas con su serie denominada *Alzheimer*, Magali Lara nos confirma que la memoria de un individuo conforma el resguardo de la vivencia, es decir, la identidad personal pasada por la emoción de revivirla para crear ese sentimiento de nostalgia de la anécdota; el recuerdo es la historia o experiencia reelaborada en función de nuestro presente, en la que seleccionamos ciertos aspectos de nuestro pasado, destinándolos para ser recordados por su importancia o repercusión en nuestras vidas.



**Ser**, 2003

Grabado en metal

---

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# FRAGMENTOS

JAVIER MARÍN

ESCULTURA Y GRÁFICA

MUSEO CASA REDONDA

Escudero s/n esquina Av. Colón  
Col. Santo Niño. Chihuahua, Chih.

HASTA EL 8 DE AGOSTO

La muestra *Fragmentos* está integrada por una selección de obras de escultura y grabado del maestro Javier Marín, realizadas durante un periodo comprendido entre los años 1995 al 2007, pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, ambas en custodia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Estas colecciones se vieron favorecidas de manera evidente con la donación que hiciera al acervo del Museo de Arte de la SHCP el propio artista durante 2008, con lo cual se complementó el repertorio y fue posible presentar una revisión del quehacer plástico de este creador.



# CORPUS ET ANIMA

---

**ROBERTO CORTÁZAR**

**PINTURA, DIBUJO Y ESCULTURA**

**GALERÍA PAGO EN ESPECIE. MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO**

Av. México 5843, Col. La Noria, Xochimilco. México, D.F. 16030

Martes a domingo de 10 a 18 horas Entrada \$5.00 ciudadanos mexicanos y \$55.00 extranjeros.

Martes entrada libre. Informes: 5555 05 16 y 5555 49 54.

**HASTA EL 7 DE AGOSTO**

El trabajo de Roberto Cortázar es sin duda uno de los más apreciados en el arte contemporáneo mexicano. Su calidad ha sido reconocida dentro y fuera del país. Materiales como el carbón, grafito, óleo y pigmentos sobre papel y madera son empleados por el artista para expresar gráficamente su búsqueda por la llamada nueva figuración, a través de la cual provoca diversas emociones en el espectador.



**CORPUS ET ANIMA**

En colaboración con el Museo Dolores Olmedo



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:

<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# MAESTROS DEL ARTE MEXICANO

## en las Colecciones de la SHCP

### PINTURA Y ESCULTURA

#### MUSEO DE ARTE DE SONORA, MUSAS

Blvd. Vildosola y Av. Cultura s/n  
Col. Villa de Seris. Hermosillo, Sonora.

#### DEL 15 DE JULIO AL 15 DE OCTUBRE

Como resultado de un intenso programa de exposiciones itinerantes, se ha logrado conformar la muestra Maestros de las Colecciones de la SHCP, conjunto de obras pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial en custodia de la SHCP. Esta muestra se integra por cuarenta y un piezas de treinta creadores, que reflejan la enorme riqueza de estos acervos, presentando obras de artistas como Diego Rivera, Juan Soriano, Leonora Carrington, Mathías Goeritz, Manuel Felguérez, entre otros, manifestando el ya innegable interés de la comunidad artística por formar parte de estas colecciones que son patrimonio de la Nación.



**Antonio Ruíz (El Corzo)**

***Autorretrato*, 1956**

Óleo sobre madera

Acervo Patrimonial, SHCP

# CARLA RIPPEY

---

## Vidas interiores

### GRÁFICA, DIBUJO Y ARTE OBJETO

#### MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE INGE

Corea del Sur

#### HASTA JULIO

Esta muestra está integrada por 29 obras, básicamente por dibujo, arte objeto y gráfica, pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial de la SHCP, atestigua una cualidad esencial de la cultura mexicana, la del *palimpsesto* que subyace a la complejidad y riqueza de la misma. El *palimpsesto*, un pergamino cuyos escritos fueron parcialmente borrados para dar lugar a otro escrito, sirve de metáfora tanto para el proceso vivencial mexicano como de la propia artista (nacida en Kansas City, EUA en 1950) como persona y artista nacida en un país y establecida en otro, en este caso México.



**Retrato de Dolores del Río, 1991**

Serie cinco mujeres posrevolucionarias

Huecograbado-aguatinta sobre papel

Col. Pago en Especie

---

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:

<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# VISIONES DEL ARTE MEXICANO

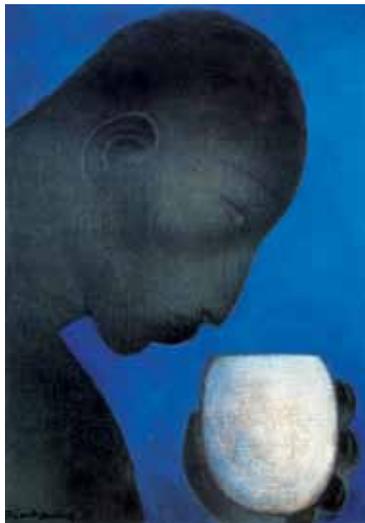
---

## PINTURA, ESCULTURA, GRÁFICA, ARTE OBJETO

### INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO EN SAN ANTONIO, TEXAS, EUA

**DEL 7 DE JULIO AL 22 DE AGOSTO DE 2011**

*Visiones* es un conjunto de obras pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial en custodia de la SHCP. Esta muestra se integra por cincuenta y cinco piezas de cincuenta y cuatro creadores, que reflejan tanto el espíritu de su origen, -el Programa Pago en Especie- así como la aportación generosa de los artistas para enriquecer estas colecciones que son patrimonio de la Nación. La exposición se integra por obra de la segunda mitad del siglo XX, dando énfasis a las últimas tres décadas.



**Ricardo Martínez**

***Figura con vaso blanco*, 1997**

Óleo sobre tela

Col. Pago en Especie

---

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:

<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# AGUA

## Claudia Gallegos y Javier Guadarrama

### PINTURA

#### INAUGURACIÓN: JUEVES 14, 19:00 HRS.

Una selección de obra que busca en la realidad del paisaje contemporáneo despertar la conciencia sobre este vital líquido abundante y escaso. Siguiendo la tradición académica de la pintura decimonónica estos dos jóvenes han encontrado una vertiente en el realismo para ubicar sus preocupaciones conceptuales en una técnica tan antigua como renovada en la posmodernidad, la pintura.



**Claudia Gallegos,**  
*Mares de junio I*, 2010  
Óleo sobre tela



**Javier Guadarrama,**  
*Casa de agua*, 2010  
Óleo sobre tela

Horario de lunes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.

# PASEO CULTURAL



## Un paseo en tranvía con Don Benito

### Público en General

La promoción de la memoria y culto cívico a Benito Juárez surgió casi al tiempo de su muerte el 18 de julio de 1872, pero fue durante el régimen de Porfirio Díaz cuando comenzaron a desarrollarse los grandes fastos conmemorativos en honor al Benemérito y a edificarse sus más importantes monumentos.

Para conmemorar el 139 aniversario luctuoso de Benito Juárez, el Recinto de Homenaje a don Benito Juárez, el Museo Panteón de San Fernando y Paseos Culturales en Tranvía de la Ciudad de México han organizado un programa de paseos en tranvía por estos sitios de la memoria de Juárez en el Centro Histórico de la Ciudad de México. El objetivo de estos paseos es que sus participantes evoquen, mediante la guía de actores caracterizados de época, las formas en que los capitalinos del último tercio del siglo XIX se organizaban para rememorar el fallecimiento de Juárez y redescubran el patrimonio que ellos nos legaron.

### Lugares del recorrido:

Recinto de Homenaje a don Benito Juárez, Palacio Nacional.  
Museo Panteón de San Fernando  
Hemiciclo Escultórico de Benito Juárez en la Alameda Central

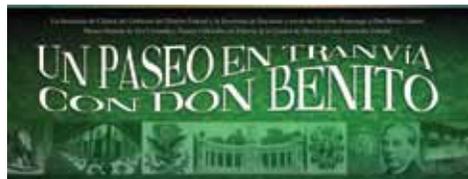
**Domingos 17, 24 y 31**

**Duración: 2 hrs.**

**Cita: 13:00 hrs.**

Plaza de la Constitución, frente al Sagrario de la Catedral Metropolitana, Centro Histórico de la Ciudad de México.

**Informes y reservaciones: tel. 54 91 16 15 / [paseosculturalesdf@yahoo.com.mx](mailto:paseosculturalesdf@yahoo.com.mx)  
Cupo limitado a 100 personas**



# IV FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN

## Historia, Arte y Literatura Mexicana



### Público en General

### SEDE: PALACIO NACIONAL

**Del 8 al 17 de julio, 10 a 18 hrs.**

La Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial de la SHCP, a través del Recinto de Homenaje a don Benito Juárez, organiza por cuarto año consecutivo la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión: Historia, Arte y Literatura Mexicana en Palacio Nacional, con el objetivo de fomentar la lectura y promover la cultura del libro mediante la revaloración del patrimonio bibliográfico histórico, artístico y literario de México. Participan librerías de viejo, anticuarias y de ocasión. Además de libros, los participantes exhibirán material audiovisual, fonográfico o multimedia que complemente y enriquezca las publicaciones. Los fondos editoriales exhibidos están destinados a todo tipo de público.



Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / [recintos@hacienda.gob.mx](mailto:recintos@hacienda.gob.mx)

PROGRAMA CULTURAL



**Mesa redonda**

*De bibliotecas y libros antiguos*

- Biblioteca de México José Vasconcelos

Daniel Bañuelos

- Biblioteca Antigua del Colegio de San Ignacio de Loyola (Vizcaínas)

Ana Rita Valero

- Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada

Felicitas González

**Martes 12, 17:00 hrs. / Entrada libre**

**Cupo limitado a 100 personas**

Informes:

Tels: 3688 1371 y 3688 1360 de 10 a 17 hrs.

**Mesa redonda**

*De bibliotecas y libros antiguos*

- Biblioteca Rogerio Casas-Alatrste H. Museo

Franz Mayer

Miriam Velázquez Martínez

- Biblioteca Eusebio Lávalos Hurtado. Museo Nacional de Antropología e Historia.

Marco Antonio Tovar

- Biblioteca Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez

Carlos Mújica y Jorge Antonio Barrios

**Miércoles 13, 17:00 hrs. / Entrada libre**

# TALLER DE GRABADO



## Gráfica de ilustración de libros

En el marco de la IV Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, Historia, Arte y Literatura Mexicana

### Público en General

**Joel Rendón**, *tallerista*

El alumno participante realizará, a partir de la técnica tradicional del grabado en relieve, la ilustración de la portada de un libro. El título de este libro puede ser sugerido durante el taller. También, en la misma técnica de grabado se realizarán tres letras capitulares, mismas que tendrán relación con el libro elegido.



**Sábados 9 y 16, 11:00 hrs.**

**Gratuito / Cupo limitado a 30 personas por grupo.**

Informes e inscripciones:

Tels: 3688 1371 y 3688 1360 de 10 a 17 hrs.

---

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / [recintos@hacienda.gob.mx](mailto:recintos@hacienda.gob.mx)

# TALLER DE ENCUADERNACIÓN

En el marco de la IV Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, Historia, Arte y Literatura Mexicana

**Público en General**

**Tania Ovalle**, *tallerista*



**Martes 12 y viernes 15, 11:00 hrs.**

**Gratuito / Cupo limitado a 20 personas por grupo.**

Informes e inscripciones:

Tels: 3688 1371 y 3688 1360 de 10 a 17 hrs.



# JOEL RENDÓN



## Palabras ilustradas

En el marco de la IV Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, Historia, Arte y Literatura Mexicana

### SEDE: BIBLIOTECA DEL RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ

**DEL 8 DE JULIO AL 12 DE SEPTIEMBRE**

Se exhibirán las obras gráficas, placas grabadas y bocetos de Joel Rendón que han servido para ilustrar libros de diversos autores. También se incluirán en la exposición los libros ya editados.

Abierta de lunes a viernes de 9 a 17 hrs. / Entrada libre  
Informes: 3688 1371 y 3688 1360 de 10 a 17 hrs.



Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre  
Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / [recintos@hacienda.gob.mx](mailto:recintos@hacienda.gob.mx)

# CHARLAS DIDÁCTICAS (TALLER PLÁSTICO)

## La muerte de un gran Presidente

**Público Infantil de 6 a 12 años**



**SEDE: ÁREA DE TALLERES DEL RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ**

**Xóchitl Carolina Lara Cisneros**, *tallerista*

¿Sabías que Benito Pablo Juárez García, nació en San Pablo Guelatao, Oaxaca, un 21 de marzo de 1806, fue un abogado y político mexicano, de origen indígena zapoteca, Presidente de México. Se le conoce como el "Benemérito de las Américas" y es célebre por su frase "entre los individuos, como entre las naciones, el respecto al derecho ajeno es la paz". ¡Ven a conocerlo!

**Domingo 3 y sábado 23, 10:30 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo limitado a 40 personas por día**

**Informes e inscripciones:**

Departamento de Servicios Educativos.

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 horas. [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



**Francisco Gallardo**

**Juárez 33, 2006**

Técnica mixta

# NARRACIÓN DRAMATIZADA



## Qué te cuento

En el marco de la IV Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, Historia, Arte y Literatura Mexicana

### Público Familiar

**SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO**

**Raúl Pérez Buendía**, *narrador*

Los cuentos han servido a centenares de generaciones para disfrutar una infancia feliz, para aprender, para motivar a la lectura, para derivar hacia otras formas de expresión; ya que el cuento estimula la capacidad de escuchar, de hablar y de escribir.

**Domingo 10, 12:00 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo limitado a 100 personas**

En colaboración con Alas y Raíces, CONACULTA



**Informes e inscripciones:**

Departamento de Servicios Educativos.



Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# TALLERES DE ENCUADERNACIÓN



## Rústica

### Hojitas de árbol, para escribir historias

En el marco de la IV Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, Historia, Arte y Literatura Mexicana

**Público Infantil de 8 a 12 años**

**SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO**

**Jorge Castillo**, *tallerista*

Alguna vez, por lo menos te ha pasado de que quieres hablar pero algo sucede, se te hace un nudo en la garganta y nada sale o no encuentras a la persona que quieres que te escuche, entonces decides mejor ponerlo en papel y es así como llegas a escribir historias, historias de tu vida, es por eso que te invitamos a participar en el taller *Hojitas de árbol para escribir historias*, en el cual elaborarás un cuaderno rústico que podrás usar para escribir tus sueños, tus alegrías, tus tristezas y porque no hasta tus secretos.

**Domingos 10 y 17, 10:30 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo limitado a 40 personas por día**

En colaboración con Alas y Raíces, CONACULTA



**Informes e inscripciones:**

Departamento de Servicios Educativos.

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 horas. [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# TALLER DE ENCUADERNACIÓN

---

## Tradicional



En el marco de la IV Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, Historia, Arte y Literatura Mexicana

**Público Infantil de 8 a 12 años**

**SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO**

**Marisol Rojas Oliveros**, *tallerista*

Los niños crearán su libro antiguo aplicando técnicas tradicionales de encuadernación, en este caso, coserán las hojas y posteriormente le pondrán una cubierta. Experimentarán con materiales como el café para dar una apariencia de antigüedad. Este trabajo le será de gran utilidad ya que puede tener un uso personal.

**Sábado 16, 10:30 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo limitado a 40 personas por día**

Informes e inscripciones:  
Departamento de Servicios Educativos.



---

Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.  
Tels: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# TALLER DE VERANO



## Luces, sombras y leyendas

**Público Infantil de 6 a 12 años**

**SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO**

**Sesiones del 12 de Julio al 5 de Agosto**

Grupo A: 6 a 9 años (miércoles y viernes)

Grupo B: 10 a 12 años (martes y jueves)

*Talleristas:*

**Xóchitl Carolina Lara Cisneros**

**Marisol Rojas Oliveros**



---

Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.  
Tels: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



Este verano, los recintos históricos de la SHCP en Palacio Nacional te invitan a disfrutar y realizar diferentes actividades artísticas como una lámpara de sombras. También, conocerás nuevos amigos y diversas leyendas de las calles del Centro Histórico y Palacio Nacional a través de interesantes narraciones caracterizadas y actividades recreativas.

### **INSCRIPCIONES DE LUNES A VIERNES**

**Hasta el 8 de julio (o agotar lugares)**

#### **Requisitos:**

- Dos fotografías del participante
- Dos fotografías del padre o tutor
- Copia del acta de nacimiento

**Cupo limitado a 45 participantes por grupo**

---

Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.  
Tels: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# PROGRAMA PASEANDO POR LOS MUSEOS

## Los objetos cuentan tu historia

SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO



Sesiones del 11 de Julio al 6 de Agosto

Infantil de 7 a 13 años

Juvenil de 14 a 18 años

**Xóchitl Carolina Lara Cisneros**, *tallerista*

### INSCRIPCIONES DE LUNES A VIERNES

Hasta el 6 de julio (o agotar lugares)

**Nota: Únicamente para niños y jóvenes que no hayan participado en los últimos dos programas.**

Requisitos:

Público infantil.

- Dos fotografías del participante
- Dos fotografías del padre o tutor
- Copia del acta de nacimiento

Público juvenil.

- Una fotografía del participante

**Gratuito**

**Limitado a 50 participantes por grupo**



# CONCIERTO DE MÚSICA ANTIGUA

---

## El Concilio Sonoro

### Público en General

**Obras de Jacques Morel, J. Ph. Rameau, G. Ph. Telemann, J. M. Leclair**

**Aura Martínez Salazar**, *clavecín*

**Yurev Vivero Ávila**, *flauta*

**Paulina Cerna Huici**, *viola da gamba*

Agrupación de músicos mexicanos especializados en la interpretación de música antigua con énfasis en el repertorio de los siglos XVII y XVIII. Cuentan con presentaciones en numerosos foros de México, Estados Unidos, Canadá y Europa.

**Miércoles 6, 19:00 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo Limitado a 150 personas**

Informes: 3688 9837 y 3688 9833



---

Servicio de Hemeroteca y biblioteca. Lunes a viernes de 9 a 17 hrs. Tels.: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca\_lerdo@hacienda.gob.mx y [www.hacienda.gob.mx/biblioteca\\_lerdo](http://www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo)

# EXPOSICIÓN

Bajo los párpados. Libros de artista.

**PINTURA**

**HASTA EL 23 DE AGOSTO**

*Artistas participantes:*

**Magali Lara**  
**Nunik Sauret**  
**Carla Rippey**  
**Martha Hellion**  
**Patricia Lagarde**  
**Pilar Bordes**  
**Berenice Torres**



**Entrada libre**

Abierta de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs.

Informes: 3688 9837 y 3688 9833

# MÚSICA

## Eterna Espiral: Jóvenes en la música

### Público en General

### SEDE: CAPILLA

Recorrido musical de piezas de autores clásicos y contemporáneos.

**Anthony Giovann Tamayo, Quinteto de Metales Victoria Brass, Daniel Rodríguez, Eduardo Muñoz, Ricardo Cortés, Jhonatan Salas, Javier Samano, Fabián Campusano, Carmen Fregoso, Elena Makhnev, Stanislav Makhnev, Nadine Quiroz, Ditlin Gerdorf, Paulina Krauter, María Teresa Frenk, David González Ladrón de Guevara, José Luis González Moya.**

**Sábados 2, 9, 16, 23 y 30, 12:00 hrs.**

**Domingos 3, 10, 17, 24 y 31, 12:00 hrs.**

**Entrada libre / Cupo limitado**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con INBA



Instituto  
Nacional de  
Bellas Artes

Servicio de Hemeroteca y biblioteca. Lunes a viernes de 9 a 17 hrs. Tels.: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca\_lerdo@hacienda.gob.mx y [www.hacienda.gob.mx/biblioteca\\_lerdo](http://www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo)

# TERTULIA

## Presentación del libro

### Público en General

#### *Cuando el tecolote canta...* de Emilio Valdés

#### **Una novela donde la vida campirana no es lo que parece....**

Presentan:

**Ignacio Trejo Fuentes**

**Ixchel Cordero Chavarría**

**Melissa Limón**

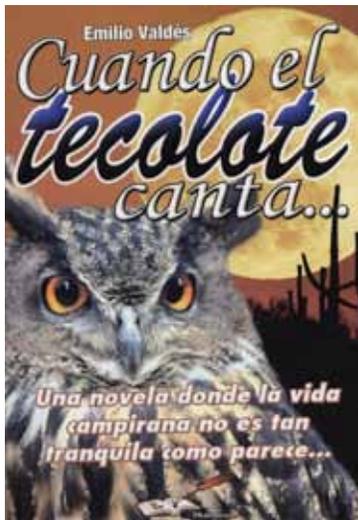
*Cuando el tecolote canta*, narra la historia de Martín León Chelel, un indígena que por su riqueza acumulada a través de los años ha sido un hombre poderoso y egoísta.

**Jueves 21, 18:00 hrs.**

**Entrada libre**

**Cupo limitado a 50 personas**

Informes: 5148 7794 [cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)



# TALLERES DE VERANO

---

## Vacaciones al arte

Para jóvenes de 13 a 17 años

Clases: del 11 al 29 de Julio

**INSCRIPCIONES: Hasta el 8 de julio**

Inscríbete y participa en los talleres de teatro, narración, artes plásticas y literatura, impartidos en un ambiente de armonía y relajación.

## Lunes, miércoles y viernes

9 - 11 hrs.

**Rosario Molina**, *Retos y creatividad*

**Carlos Alcalá**, *Entre botes y cajas*. Taller de reciclado

**Rosalinda Sáenz**, *Verbo mata carita*. Taller de iniciación al arte de narrar cuentos

**Rosario Monroy**, *FantástiEscultura*



Ilustración: Mauricio Torres Rivera

---

Informes: Lunes a viernes de 9 a 19 hrs. Tell: 51 48 77 94  
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y [www.hacienda.gob.mx/cultura](http://www.hacienda.gob.mx/cultura)

11 - 13 hrs.

**Leonardo Martínez**, *El entorno reconstruido*. Taller multidisciplinario de arte contemporáneo

**Ana Lilia Sánchez**, *Estampa y expresa*

**Germán Nolasco**, *Teatro*

**Sonia Silva Rosas**, *Del texto a los vericuetos del yo*. Taller creación literaria

13 - 15 hrs.

**Jorge Castillo**, *Encuadernación*

**Alejandro Camacho**, *5 juguetes de todos*. Taller de juguetes mexicanos

**Laura Aragón**, *Crea tu superhéroe*. Taller de guión de radio

**Silvia Trujillo**, *Titereteando en mis vacaciones*

### Requisitos:

- Dos fotografías tamaño infantil
- Identificación o acta de nacimiento del menor
- Derechohabientes de la SHCP: fotocopia del último talón de pago del trabajador

Costo por taller: \$240

Derechohabientes de la SHCP: \$168

### Cupo limitado

\*Los talleres no incluyen materiales

\*En caso de no reunir el mínimo de participantes, el taller se cancelará

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Av. Hidalgo 81, Centro Histórico.

Lunes a viernes, 9 a 19 hrs.

Tel: 5148 7794

[cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)

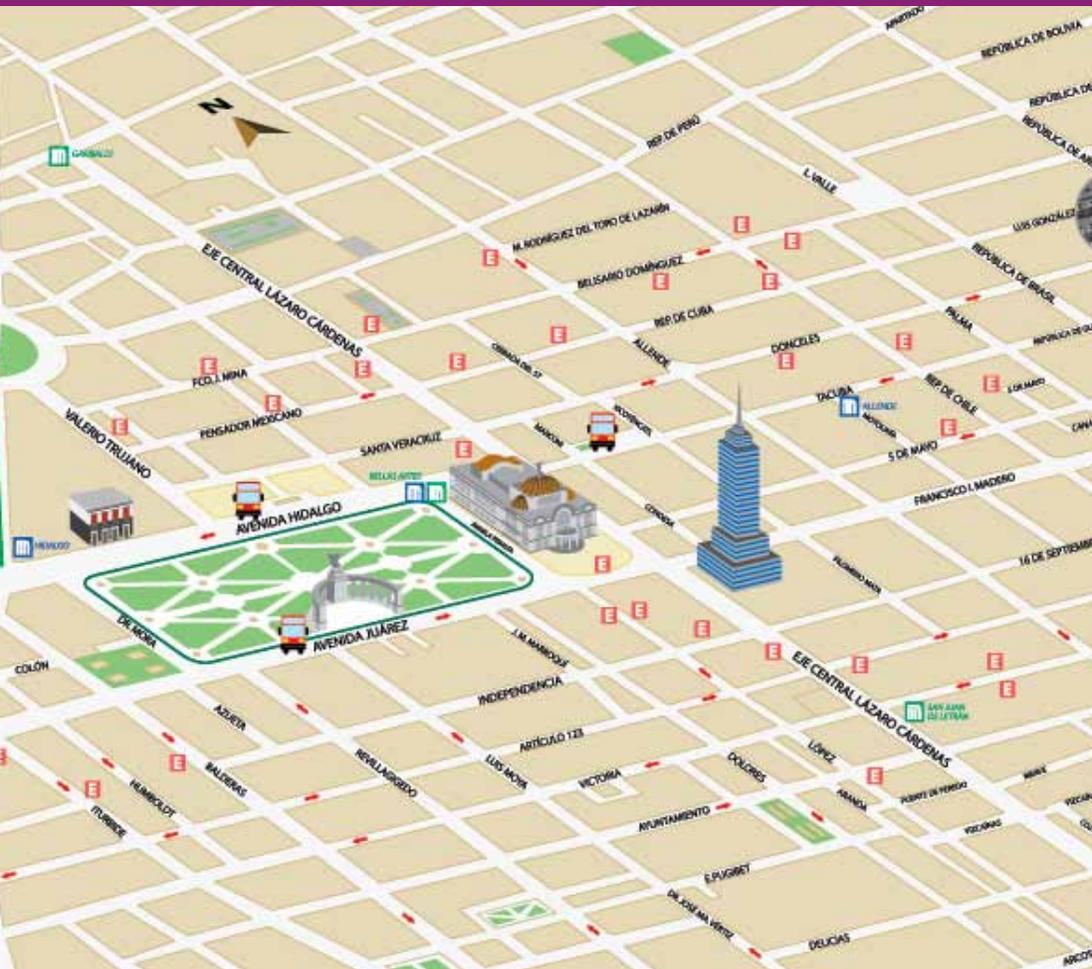
[www.hacienda.gob.mx/cultura](http://www.hacienda.gob.mx/cultura)



Ilustración: Mauro Torres Rivera



# RECINTOS CULTURALES DE LA SHCP







Leonora Carrington  
*Gramercy Park IV, s/f*  
Gouache sobre papel  
Recaudación, 1993  
Col. Pago en Especie

Material de Distribución Gratuita / Prohibida su venta

